

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Мусорка имени Героя Советского Союза  
Петра Владимировича Лапшова  
муниципального района Ставропольский Самарской области

ОБСУЖДЕНО:  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с.Мусорка  
 /Г.И.Новичкова/  
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора ГБОУ СОШ с.Мусорка  
 /Г.И.Новичкова/  
Приказ № 49 от «03» 09 2020 г.



**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

Наименование **В мире словесного искусства**

Направление **общинтеллектуальное**

Форма организации **кружок**

Класс **6**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе авторской программы В. А. Левина «Приобщение к искусству», Москва, «Просвещение», 2016

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы

Сопрыкина Татьяна Алексеевна

## Пояснительная записка

Организация внеурочной деятельности в 2020 - 2021 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. N 889, от 9 марта 2004 г. № 1312).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
7. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования»
9. Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 года №233 (ред. От 10.03.2009 года) «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»
10. Положение об организации внеурочной деятельности учащихся согласно федеральным государственным образовательным стандартам общего образования.
11. Положение о рабочей программе учителя, работающего по ФГОС.
  - Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с.Мусорка.
  - Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ СОШ с.Мусорка.
  - Учебного плана ГБОУ СОШ с.Мусорка.

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим

процесс чтения. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Детское творчество – это свободное выражение ребёнком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность детей служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и эмоциональную жизнь ребёнка, позволяет ему в совершенстве овладеть человеческой речью. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». При составлении программы учитывался факт того, что творчество – это обязательно весёлый игровой процесс, в котором учитель выступает в роли «воодушевителя», стимулятора творчества. Но для нормального развития творческих способностей ребёнка одного только игрового отношения к слову недостаточно, потому что наслаждение безграничностью собственного творчества легко увлекает в сторону безвкусицы.

Для преодоления этого недостатка в программе были «уравновешены» вдохновенное фантазирование с изучением литературной классики, что даст возможность детям более мастерски реализовать свои творческие замыслы. Таким образом, данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Содержание программы курса "В мире словесного искусства" является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, МХК, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа "В мире словесного искусства" выделяет приоритетные направления, среди которых:

- \* развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- \* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- \* формирование информационной грамотности современного школьника;
- \* развитие коммуникативной компетентности;
- \* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Программа внеурочной деятельности школьников по социальному творчеству основывается на следующих принципах:

- принцип культуросообразности
- принципа коллективности
- принцип диалогичности
- принцип патриотической направленности
- принцип проектности
- принцип поддержки самоопределения воспитанника

Цель программы внеурочной деятельности — через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формирование компетентности в области стихосложения; развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

## **I. Планируемые результаты освоения программы**

*Регулятивные УУД:*

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные УУД:*

- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **II. Содержание программы**

Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения.

Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные размеры стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция.

Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание

четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат.

Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.

Работа над публикацией сборника «Проба пера».

## **III. Тематическое планирование учебного предмета**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1
3-4	Труд поэта – «добычи радия».	2
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1
6	Метафора и её разновидности	1
7	Олицетворение и гиперболы	1
8	Я рисую словами	1
9-10	Виды систем стихосложения	2
11	Роль ритма.	1
12-13	Поход за вдохновением	2
14	Метрика. Двухсложные размеры стиха Хорей. Ямб.	1

15	Трёхсложные размеры стиха.	1
16	Сказки матушки-зимы	1
17-18	Поэзия и штампы.	2
19-20	Связная речь.	2
21-22	Роль живописи в поэтическом творчестве.	2
23-24	Музыка в поэзии.	2
25-26	Музыка слов	2
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	1
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	1
29-30	«Я знаю слов набат»	1
31	Книги это собрание житейской мудрости	2
32	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию сборника.	1
33-34	Наш сборник «Проба пера»	2