Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа села Мусорка имени Героя Советского Союза Петра Владимировича Лапшова муниципального района Ставропольский Самарской области

ОБСУЖДЕНО:
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ с.Мусорка
_____ /Г.И.Новичкова/
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о.директора ГБОУ СОШ с.Мусорка
_____ /Г.И.Новичкова/
Приказ № 78 от «03» 09 2020 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс **1-3**

Уровень общего образования **начальная школа**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего **387 часов в год (1 класс – 132 ч/год, 2 класс 119 ч/год, 3 класс – 136 ч/год)**

Планирование составлено на основе **авторской программы для четырёхлетней начальной школы Образовательной системы «Школа России», авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», Москва, Просвещение, 2018.**

Учебник: Азбука. 1 класс. в 2-х частях/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.-М.: Просвещение, 2016 г.
«Литературное чтение.2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.- М.: Просвещение, 2017

Рабочую программу составили учителя начальных классов
Верина Светлана Алексеевна
Новичкова Екатерина Васильевна
Фокина Светлана Николаевна

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося (в том числе обучающиеся с ОВЗ) будут сформированы:

-Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

-Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

-Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

-Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

-Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

-Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

-Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

-Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»),словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

-Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

-Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.

-Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

-Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

-Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и поли логов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

-Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

-Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

-Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

-Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

-Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

-Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.

Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

-Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Обучающийся получит возможность научиться:

-Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме.

Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

-Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.

-Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения

- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.

-Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).

-Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике.

- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

-Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получит возможность научиться:

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

-Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Коммуникативные

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

-Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.

- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

-Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.

Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получит возможность научиться:

-Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя.

- Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений

-Осмыслять общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

-Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

-Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

-Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-воспринимать на слух различные виды текстов,

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

-читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

-проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

-различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

-принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

-уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?, «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

-различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

-анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получит возможность научиться:

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

-читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

-ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;

-осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

-распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; -пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

-составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получит возможность научиться:

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

-составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

-сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научится:

-различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка

-отличать прозаический текст от поэтического;

-отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научнопознавательным и художественным текстом.

-называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получит возможность научиться:

-Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

-Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

-с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

-самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; -формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

-читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

-коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

-коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

-контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

-оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; -выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

-фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

-отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

-понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

-сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; -понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

-определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

-понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

-понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; -сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

-произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

-создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

-оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

-не конфликтовать, использовать вежливые слова;

-в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

-употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

-оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),

-участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

-оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

-готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

-участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

-создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

-объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

-отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

-формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

-определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

-определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

-руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

-ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи;

-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. Учащиеся получат возможность научиться:

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

-употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

-наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;

- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

-понимать, позицию какого-либо героя произведения, поддерживаемого автором, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; -находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; -находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

-Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

-Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

-Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.

-Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

-Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

-Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. -Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

-Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

-Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

-Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

-Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

-Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

-Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

-Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

-Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

-Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

-Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

-Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

-Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

-Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

-Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

-Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

-Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.

-Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

-Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.

-Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.

-Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.

-Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.

- Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

-Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

-Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

-Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

-Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

-Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

-Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.

-Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

-Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

-Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

-Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

-Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.

Коммуникативные

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

-Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.

-Строить связное высказывание и 5-6 предложений по предложенной теме.

-Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

-Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои

.-Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

-Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

-Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

-Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).

-Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям.

- Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

-Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.

-Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.

-Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

-Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

-ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

-соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

-пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

-составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) научатся:

-находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; между текстом-описанием и текстом - рассуждением, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

-использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, рассказы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся (в том числе обучающийся с ОВЗ) получат возможность научиться:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста и их сравнении. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в художественном произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее оформлению и по названию.

Самостоятельное определение темы и мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно - эстетического содержания прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понимания Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста. Подробный пересказ текста, составление плана пересказа.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тесту, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текстили личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Отбор и использование выразительных средств. С учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование у письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения
1 класс

В период обучения грамоте:

Добукварный период

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

Букварный период

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

После букварного периода

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

Литературное чтение

Введение

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В.Данько, С.Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. **Проекты: «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»** Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов **Оценка планируемых достижений.**

Сказки. Загадки. Небылицы.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.С.Пушкина. Произведения К.Г.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. **Оценка планируемых достижений.**

Апрель, апрель! Звенит капель…

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения. А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е. Трутнева.

Проект «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Оценка планируемых достижений.

И в шутку, и всерьез.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова, К.Чуковского, О.Дриза, О.Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений.

Я и мои друзья.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. **Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.**

О братьях наших меньших.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И.Токмаковой, В. Берестова, Г.Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В.Осеевой. СказкинесказкиД.Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты.Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. **Оценка достижений.**

2 класс

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование,

изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения. созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок по курсу литературного чтения:

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «Библиотеки».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен

И.А.Крылова. Сравнение сказки и басни. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

Из детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.ВВеденский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект «Мой любимый детский журнал».

Проверочная работа. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина,.С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Маршак. Герои произведений

С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.

С.Михалков. «Мой секрет». «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений. Цифровой диктант.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово, как средство создания весенней картины природы. Авторское отношение к весне.

Наши проекты. День Победы — 9 мая.

Проверочная работа. Оценка достижений.

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. ЭниХогант. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Проверочная работа. Оценка достижений.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Введение

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Составление плана сказки. Характеристика героев. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. **Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа. Оценка достижений.**

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи** Я. Смоленского.

Русские поэт XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения: «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения: «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого: «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текстаописания.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе: «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение произведений. К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение произведений. Создание словесных картин. **Проверочная работа. Оценка достижений.**

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца—Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М.Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. «Черемуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М.М.Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.Л.Дуров. «Наша Жучка»,

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А.Л. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С.В. Михалков. «Если...». Выразительное чтение. Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

Проверочная работа. Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»;

В.Ю.Драгунский. «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова.

Проверочная работа. Оценка достижений.

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Б.Остер.«Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда? Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города (села).

Р.Сеф. «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Проверочная работа. Оценка достижений.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы Древней Греции«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Проверочная работа. Оценка достижений.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
КУРС «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»		**92**
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		**16**
1	«Азбука» - первая учебная книга	1
2	Устная и письменная речь. Предложение	1
3	Предложение и слово	1
4	Слово и слог	1
5	Слог. Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире	1
7	Гласные и согласные звуки	1
8	Слог-слияние	1
9	Деление слова на слоги	1
10	Повторение и обобщение пройденного материала	1
11	Гласный звук [а], буквы А, а	1
12	Гласный звук [о], буквы О, о	1
13	Гласный звук [и], буквы И, и	1
14	Гласный звук [ы], буква ы	1
15	Гласный звук [у], буквы У, у	1
16	Гласные буквы и звуки. Обобщение	1
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		**60**
17	Согласные звуки [н] и [н`], буквы Н, н	1
18	Согласные звуки [с] и [с`], буквы С, с	1
19	Чтение слогов и слов с буквой С	1
20	Согласные звуки [к] и [к`], буквы К, к	1
21	Чтение слогов и слов с буквой К	1
22	Согласные звуки [т] и [т`], буквы Т, т	1
23	Чтение слогов и слов с буквой Т	1
24	Согласные звуки [л] и [л`], буквы Л, л	1
25	Чтение слогов и слов с буквой Л	1
26	Согласные звуки [р] и [р`], буквы Р, р	1
27	Согласные звуки [в] и [в`], буквы В, в	1
28	Гласная буква Е, е	1
29	Буква Е - показатель мягкости согласных	1
30	Согласные звуки [п] и [п`], буквы П, п	1
31	Чтение слогов и слов с буквой П	1
32	Согласные звуки [м] и [м`], буквы М, м	1
33	Чтение слогов и слов с буквой М	1
34	Согласные звуки [з] и [з`], буквы З, з	1
35	Сопоставление звуков [з] и [с]	1
36	Согласные звуки [б] и [б`], буквы Б, б	1
37	Сопоставление звуков [б] и [п]	1
38	Согласные звуки [д] и [д`], буквы Д, д	1
39	Сопоставление звуков [д] и [т]	1
40	Гласная буква Я, я	1
41	Буква Я - показатель мягкости согласных	1
42	Чтение слогов и слов с буквой Я	1
43	Согласные звуки [г] и [г`], буквы Г, г	1

44	Сопоставление звуков [г] и [к]	1
45	Согласный звук [ч`], буквы Ч, ч. Буквосочетания ча, чу	1
46-47	Чтение слов с буквой ч	2
48	Буква ь	1
49-50	Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме	2
51	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Буквосочетание ши	1
52	Чтение слов с буквой ш	1
53	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Буквосочетания жи-ши	1
54	Чтение слов с буквой ж	1
55	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
56	Гласная буква ё	1
57	Чтение слов с буквой ё	1
58	Согласный звук [й`], буква й	1
59	Чтение слов с буквой й	1
60	Согласные звуки [х] и [х`], буквы Х, х	1
61-62	Чтение слов с буквой х	2
63	Гласные буквы Ю, ю	1
64	Чтение слов с буквой ю	1
65	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
66	Чтение слов с буквой ц	1
67	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
68	Чтение слов с буквой э	1
69	Согласный звук [щ`], буквы Щ, щ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу	1
70-71	Чтение слов с буквой щ	2
72	Согласные звуки [ф] и [ф`], буквы Ф, ф	1
73	Чтение слов с буквой ф	1
74	Разделительный мягкий знак	1
75	Разделительный твердый знак	1
76	Русский Алфавит	1
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		**16**
77	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», С. Берестов «Читалочка»	1
78	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
79	К. Ушинский «Наше Отечество»	1
80	В. Крупин «Первоучители словенские»	1
81	В. Крупин «Первый букварь»	1
82	А.С. Пушкин. Сказки	1
83	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1
84	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
85	В.В. Бианки «Первая охота»	1
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
88	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
89	С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три»	1
90	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1
91	Проверка техники чтения	1
92	Праздник «Спасибо, Букварь»	1
93	Вводный урок	1
94	В. Данько «Загадочные буквы»	1
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» »	1
96	С. Черный «Живая азбука», Ф, Кривин «Почему «А» поется, а «Б»	1

	нет»	
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
98	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
99	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
100	Проверочная работа по разделу «Жили-были буквы»	1
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ		**7**
101	Е. Чарушин «Теремок»	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
103	Загадки, песенки. Русские народные потешки	1
104	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Произведения А.С. Пушкина	1
105	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
106	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
107	Проверочная работа по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ…		**5**
108	А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
109	Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхина, Е. Трутневой	1
110	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1
111	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель, звенит капель…»	1
112	Проверочная работа по разделу «Апрель, апрель, звенит капель…»	1
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ		**7**
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук	1
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1
117	М. Пляцковский «Помощник»	1
118	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
119	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьез»	1
Я И МОИ ДРУЗЬЯ		**7**
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
122	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
123	С. Маршак «Хороший день»	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
126	Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	1

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ		6
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
128	М. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1
129	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1
130	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж»	1
131	Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
132	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 часов)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1
2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
5	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
6	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Раздел 2. Устное народное творчество (16 часов)		
7	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
8	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1
9-10	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2
11	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
14-15	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	2
16-17	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	2
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
19	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1
20-21	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	2

22	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
23	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
24	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1
25	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
26	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
27	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
28	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
29	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
30	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1
Раздел 4. Русские писатели (15 часов)		
31	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
32	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
33	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	1
34-36	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
37	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
38	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
39	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
40	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
41	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
42	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1
43-44	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2
45	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1
Раздел 5. О братьях наших меньших (13 часов)		
46	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
47	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
48-49	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2
50-51	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	2
52	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
53	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1

54	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
55	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
56	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
57	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
58	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую. Зима (10 часов)		
59	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
60	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
61-62	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	2
63-64	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	2
65	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…».	1
66	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
67	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1
68	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Раздел 7. Писатели - детям (17 часов)	
69	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
70-71	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	2
72-73	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	2
74	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
75	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
76	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
77	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1
78	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1
79-80	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2
81-82	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	2
83	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1
84	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
85	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Раздел 8. Я и мои друзья (7 часов)	

86	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
89	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему.	1
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
92	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Раздел 9. Люблю природу русскую. Весна. (8 часов)	
93	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1
95	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
96	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
97	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
98	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
99	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1
100	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Раздел 10. И в шутку и всерьёз (10 часов)	
101	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
102	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
103	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	
104	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1
105	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1
106-107	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	2
108	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1

109	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
110	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
	Раздел 11. Литература зарубежных стран (9 часов)	
111	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
112	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
113	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1
114-115	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	2
116-117	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	2
118	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1
119	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)	
1	Введение. Книга как источник знаний. Элементы книги	1
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Федоров	1
4	Путешествие в прошлое. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
	Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)	
5	Русские народные песни	1
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
7	Произведения прикладного искусства	1
8-9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
10-12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
15	Внеклассное чтение «В гостях у русской народной сказки»	1
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
17	**Проект «Сочиняем волшебную сказку»**	1
18	**Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»**	1
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)	
19	Как научиться читать стихи	1
20	Тютчев Ф. И. «Весенняя гроза»	1
21	Тютчев Ф. И. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
22	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1
23	Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно…»	1

24	Никитин И.С. «Встреча зимы»	1
25	Суриков И.З. «Детство»	1
26	Суриков И.З. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
28	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»**	1
	Раздел 4. Великие русские писатели (23 ч)	
29	Пушкин А.С. -великий русский писатель	1
30	Пушкин А.С. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1
31	Пушкин А.С. «Зимнее утро»	1
32	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1
33-35	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане…»	3
36	Внеклассное чтение. По станицам сказок А.С. Пушкина	1
37	Крылов И.А. –великий баснописец. Басня как жанр литературы	1
38	Крылов И.А. «Мартышка и очки»	1
39	Крылов И.А. «Зеркало и обезьяна»	1
40	Крылов И.А. «Ворона и лисица»	1
41	Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1
42	Лермонтов М.Ю. –выдающийся русский поэт	1
43	Лермонтов М.Ю. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…»	1
44	Лермонтов М.Ю. «Утес», «Осень»	1
45	Толстой Л.Н.–великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого	1
46	Толстой Л.Н. «Акула»	1
47	Толстой Л.Н. «Прыжок»	1
48	Толстой Л.Н. «Лев и собачка (быль)»	1
49	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
50	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1
51	**Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»**	1
	Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
52	Некрасов Н.А. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	1
53	Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
54	Бальмонт К.Д. «Золотое слово»	1
55	Бунин И.А. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»	1
56	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
57	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»**	1
	Раздел 6. Литературные сказки (9 ч)	
58	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
59-60	Мамин-Сибиряк Д.Н «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2
61-62	Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»	2
63-64	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»	2
65	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
66	**Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»**	1
	Раздел 7. Были-небылицы (10 ч)	
67-68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
69-71	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей»	3
72-74	Куприн А. «Слон»	3
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1

76	**Проверочная работа по теме «Были-небылицы»**	1
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
77	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
78	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
79	Блок А.А. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
80	Есенин С.А. «Черемуха»	1
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
82	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»**	1
Раздел 9. Люби живое (15 ч)		
83	Пришвин М. «Моя Родина»	1
84-85	Соколов-Микитов И. «Листопадничек»	2
86	Белов В. «Малька провинилась»	1
87	Белов В. «Еще про Мальку»	1
88-89	Бианки В. «Мышонок Пик»	2
90-92	Житков Б. «Про обезьянку»	3
93	Астафьев В. «Капалуха»	1
94	Драгунский В. «Он живой и светится…»	1
95	Внеклассное чтение. Бианки В. «Оранжевое горлышко»	1
96	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
97	**Проверочная работа по разделу «Люби живое»**	1
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
98	Маршак С.Я. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»	1
99	Барто А.Л. «Разлука»	1
100	Барто А.Л. «В театре»	1
101	Михалков С.В. «Если»	1
102	Благинина Е.А. «Кукушка», «Котенок»	1
103	**Проект «О времени года. Праздник поэзии»**	1
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
105	**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»**	1
Раздел 11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)		
106	Шергин Б. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
107-108	Платонов А. «Цветок на земле»	2
109-110	Платонов А. «Еще мама»	2
111-112	Зощенко М. «Золотые слова»	2
113-114	Зощенко М. «Великие путешественники»	2
115	Носов Н. «Федина задача»	1
116	Носов Н. «Телефон»	1
117	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
118	**Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»**	1
Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)		
119	Кассиль Л. «Отметки Риммы Лебедевой»	1
120	Ермолаев Ю. «Проговорился»	1
121	Ермолаев Ю. «Воспитатели»	1
122	Остер Г. «Вредные советы»	1
123	Остер Г. «Как получаются легенды»	1
124	Сеф Р. «Веселые стихи»	1
125	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1
126	**Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов»**	1
	Раздел 13. Зарубежная литература (10 ч)	

127-128	Мифы Древней Греции	2
129-131	Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок»	3
132	Внеклассное чтение. По страницам сказок Г.Х. Андерсена	1
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
134	**Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»**	1
135	**Проверка техники чтения**	1
136	**Итоговая проверочная работа за год**	1