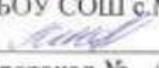
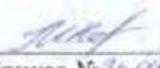


Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа села Мусорка имени Героя Советского
Союза Петра Владимировича Лапшова муниципального района
Ставропольский Самарской области

ОБСУЖДЕНО:
на педагогическом совете
ГБОУ СОШ с.Мусорка
 /Г.И.Новичкова/
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
и.о.директора ГБОУ СОШ с.Мусорка
 /Г.И.Новичкова/
Приказ № 30/09 от «03» 09 2020 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Технология**

Класс 1-3

Уровень общего образования **начальная школа**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего **101 час в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе **авторской программы Лутцевой.Е.А., Зуевой Т.П. «Технология. 1-4 классы» («Школа России»). Рабочие программы. Технология. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014).**

Рабочую программу составили учителя начальных классов:
Верина Светлана Алексеевна,
Новичкова Екатерина Васильевна,
Фокина Светлана Николаевна

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ *(в том числе и для учащихся с ОВЗ)*

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся *(в том числе и для учащихся с ОВЗ)*

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
 - называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
 - осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям

тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ		11
1	Рукотворный и природный мир города	1
2	Рукотворный и природный мир села	1
3	На земле, на воде и в воздухе	1
4	Природные материалы и их виды	1
5	Листья и фантазии	1
6	Семена и фантазии	1
7	Веточки и фантазии	1
8	Фантазии из желудей, шишек, каштанов	1
9	Композиция из листьев	1
10	Орнамент из листьев	1
11	Соединение природных материалов	1
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ		4
12	Материалы для лепки	1
13	В мастерского кондитера. Изготовление «пирожных» из пластилина	1
14	В море. Изготовление морских обитателей из пластилина	1
15	Проект «Аквариум»	1
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ		17
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных украшений из бумажных полосок	1
17	Проект «Скоро Новый Год!»	1
18	Бумага и ее виды	1
19	Картон и его разновидности	1
20	Техника «оригами»	1
21	«Обитатели пруда» в технике «оригами»	1
22	«Животные зоопарка» в технике «оригами»	1
23	Наша армия родная. Изготовление открытки	1
24	Ножницы и их разновидности. Резная мозаика	1
25	Весенний праздник 8 Марта. Изготовление открытки	1
26	Шаблон и его назначение	1
27	Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону	1
28	Бабочки. Изготовление изделия по шаблону	1
29	Орнамент в полосе	1
30	Образы весны. Изготовление рамок для аппликаций	1
31	Настроение весны. Колорит	1
32	Праздники и традиции весны. Изготовление коллажных изделий	1
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ		1
33	Мир тканей	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Художественная мастерская (10 ч)		
1	«Мастер-бобер». Повторение изученного в 1 классе	1
2	«Орнаменты из семян». Средства художественной выразительности: тон, форма, размер	1
3	«Цветочная композиция». Цвет как средство художественной выразительности	1
4	«Букет в вазе». Виды композиций	1
5	«Белоснежное очарование». Светотень	1
6	«Соборы и замки». Симметрия	1
7	«Рыбка». Криволинейное сгибание картона	1
8	Проект «Африканская саванна»	1
9	«Говорящий попугай». Объемные детали	1
10	Повторение по разделу «Художественная мастерская»	1
Раздел 2. Чертёжная мастерская (7 ч)		
11	«Игрушки с пружинками». Технологические операции и способы	1
12	«Открытка-сюрприз». Линейка как чертежный инструмент. Чертеж	1
13	«Узоры в круге». Циркуль и его функциональное назначение	1
14	«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки». Игрушки из конусов	1
15	«Аппликация с плетением». Упражнение по разметке полосок из бумаги	1
16	«Блокнотик для записей». Угольник и его функциональное значение	1
17	Повторение по разделу «Чертёжная мастерская»	1
Раздел 3. Конструкторская мастерская (11 ч)		
18	«Игрушки-качалки». Подвижное и неподвижное соединение деталей	1
19	«Подвижные игрушки». Неразборные и разборные конструкции	1
20	«Заяц». Шарнирный механизм	1
21	«Наша армия родная». Изготовление открытки	1
22	«Весенний праздник». Открытка к 8 Марта	1
23	«Пропеллер». Разметка деталей чертежу	1
24	«Самолет». Разметка деталей по сетке	1
25	«Макет автомобиля». Сборка модели по ее готовой развертке	1
26-27	Проект «Создадим свой город»	2
28	Повторение по разделу «Конструкторская мастерская»	1
Раздел 4. Рукодельная мастерская (6 ч)		
29	«Одуванчик». Ткани и нетканые материалы. Их строение и свойства	1
30	«Птичка из помпона». Виды ниток	1
31	«Подставка». Виды натуральных тканей	1
32	«Мешочек с сюрпризом». Вышивка	1
33	«Футляр для телефона». Лекало	1
34	Повторение по разделу «Рукодельная мастерская»	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Информационная мастерская (3 ч)		
1	Вспомним и обсудим	1
2	Знакомимся с компьютером	1
3	Компьютер -твой помощник	1
Раздел 2. Мастерская скульптора (6 ч)		
4	Как работает скульптор?	1
5	Скульптуры разных времен и народов	1
6	Статуэтки	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем	2
8		
9	Конструируем из фольги	1
Раздел 3. Мастерская рукодельниц (8 ч)		
10	Вышивка и вышивание	1
11	Строчка петельного стежка	1
12	Пришивание пуговицы	1
13	Проект «Волшебное дерево»	1
14	История швейной машины	1
15	Секреты швейной машины	1
16	Футляры	1
17	Проект «Подвеска»	1
Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)		
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объем и объемные формы. Развертка	1
20	Подарочные упаковки	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22	Конструирование из сложных разверток	1
23	Модели и конструкции	1
24	Проект «Парад военной техники»	1
25	Наша армия родная	1
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
27	Изонить	1
28	Художественные техники из креповой бумаги	1
Раздел 5. Мастерская кукольника (6 ч)		
29	Что такое игрушка?	1
30	Театральные куклы. Марионетки	2
31		
32	Игрушка из носка	2
33		
34	Игрушка-неваляшка	1