


Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа села Мусорка имени Героя Советского  
Союза Петра Владимировича Лапшова муниципального района  
Ставропольский Самарской области

ОБСУЖДЕНО:  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Мусорка  
 / Г.И.Новичкова/  
Протокол № 1 от «31» 08 2020г.



**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **Родная (русская) литература**

Класс **5**

Уровень общего образования **основная школа**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего **17 часов в год; в неделю 0,5 часа.**

Планирование составлено на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-6 классов. Под общей редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019 г.

**Учебник:** Родная( русская) литература, 5 класс/ О.М.Александрова,Н.В.Беляева, М.А.Аристова. Издательство М.: «Просвещение»,2020 год.

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы **Агольцева Елена Викторовна**

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты (в том числе и учащиеся с ОВЗ):***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты (в том числе и учащиеся с ОВЗ):***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты*** (в том числе и учащиеся с ОВЗ):

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять

его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

## II Содержание программы

### Введение (1 час)

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.

### Русский фольклор (2 часа)

Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки. Теория литературы:* Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных. *Развитие речи:* работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки. *Возможные виды внеурочной деятельности:* вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки». *Связь с другими искусствами:* кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

### Литературная сказка (1 час)

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой**

**«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

*Теория литературы:* литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

*Развитие речи:* отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

### Древнерусская литература (1 час)

**Домострой.** Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

*Теория литературы:* жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

*Развитие речи:* пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями.

Русская басня (2 часа) Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество –

основные темы басен. Русская басня в XX веке. В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...». А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика. *Теория литературы*: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. *Развитие речи*: чтение наизусть, чтение по ролям. *Возможные виды внеурочной деятельности*: конкурс на лучшую инсценировку басни. *Связь с другими искусствами*: работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

#### **Из литературы XIX века (4 часа)**

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».** Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

*Теория литературы*: дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

*Развитие речи*: выразительное чтение.

*Связь с другими искусствами*: прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».** История создания повести. Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

*Теория литературы*: повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

*Развитие речи*: краткий пересказ, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами*: просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;** **А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З. Суриков. «Зима» (отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

*Теория литературы*: эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

*Развитие речи*. *Выразительное чтение наизусть.*

**Урок контроля по разделу: Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)**

#### **Из литературы XX века (9 часов)**

**Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи*: пересказ.

#### **В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белоградка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

*Теория литературы*: рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи*: различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами*: выставка-конкурс рисунков учащихся.

#### **Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия»**. Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:* композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»;** **А. Прокофьев. «Алёнушка»;** **Д. Кедрин. «Алёнушка»;** **Н. Рубцов. «Родная деревня»;** **Дон-Аминадо. «Города и годы».** Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

*Теория литературы:* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

*Развитие речи:* Выразительное чтение наизусть.

**Современная литература (1 час)**

**Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо»**.

*Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

### III. Тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы.	1
2	<b>«Бой на Калиновом мосту» волшебная сказка героического содержания. Р.Р. Сказывание сказки, работа со словарём.</b>	1
3	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках <b>«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».</b>	1
4	<b>В.Ф. Одоевский. Сказка «О четырёх глухих».</b> Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <i>Р.Р. Отзыв</i>	1
5	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <i>Р.Р. Пересказ</i>	1
6	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>	1
7	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>	1
8	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <i>Р.Р. Выразительное чтение</i>	1
9	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой	1

	жизни. <i>Р.Р. Краткий пересказ</i>	
10	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>	1
11	Образы Родины в пейзажной лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>	1
12	<b>Паустовский К.Г. Рассказ «Заячьи лапы».</b> Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. <i>Р.Р. Пересказ</i>	1
13	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i>	1
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i>	1
15	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Р.Р. Чтение наизусть</i>	1
16	<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>	1
17	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	1