

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа села Мусорка имени Героя Советского  
Союза Петра Владимировича Лапшова муниципального района  
Ставропольский Самарской области

ОБСУЖДЕНО:  
на педагогическом совете  
ГБОУ СОШ с. Мусорка  
 /Г.И.Новичкова/  
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора ГБОУ СОШ с. Мусорка  
 /Г.И.Новичкова/  
Приказ № 1 от «02» 09 2020 г.



### Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Родной (русский) язык**

Класс **II**

Уровень общего образования **средняя школа**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану всего **34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе авторской программы Н.Г. Гольцова. – М.  
«Русское слово», 2017.

**Учебник:** «Русский язык для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций».

Базовый уровень: в 2 ч. /Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина, М. А. Мищерина. – М.: ООО  
«Русское слово», 2017

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы

Сопрыкина Татьяна Алексеевна

## **I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи

(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **II. Содержание учебного предмета**

**Имя числительное.** Употребление числительных в речи и художественной литературе.

**Местоимение.** Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

**Глагол.** Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы).

Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе.

Олицетворения.

**Причастие.**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

**Деепричастия.**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

**Наречие.**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

**Служебные части речи.**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

**Язык и культура.**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край», «Добро».**

**III. Тематическое планирование учебного предмета  
«Родной (русский) язык» (34 часа)**

№	Тема урока	Количество часов
	<b>Язык и речь</b>	3
1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1
2	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1
3	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1
	<b>Лексика и лексическая стилистика.</b>	4
4	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1
5	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
6	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1
7	<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	1
	<b>Состав слова и словообразование.</b>	1
8	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1
	<b>Грамматика и грамматическая стилистика.</b>	2
9	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1
10	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1
	<b>Имя существительное.</b>	5
11	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1
12	<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	1
13	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
14	<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	1
15	<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	1
	<b>Имя прилагательное</b>	2
16	Трудности в употреблении имен прилагательных.	1
17	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1
	<b>Имя числительное.</b>	1
18	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
	<b>Местоимение.</b>	1
19	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
	<b>Глагол.</b>	4
20	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1
21	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1

22	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1
23	<b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>	1
	<b>Причастие.</b>	2
24	Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1
25	<b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>	1
	<b>Деепричастия.</b>	3
26	Деепричастие как часть речи.	1
27	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1
28	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1
	<b>Наречие.</b>	2
29	Правила написания наречий.	1
30	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
	<b>Служебные части речи.</b>	2
31	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1
32	Употребление частиц и междометий в литературе.	1
	<b>Язык и культура.</b>	2
33	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1
34	<b>Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»</b>	1