

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа села Мусорка имени Героя Советского Союза
Петра Владимировича Лапшова муниципального района Ставропольский
Самарской области

ОБСУЖДЕНО:

на педагогическом совете

ГБОУ СОШ с. Мусорка

 Г.И.Новичкова

Протокол № 1 от «31» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО:

и.о. директора ГБОУ СОШ с.Мусорка



Г.И.Новичкова

Приказ № 36 от «01» 09 2020 г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс **4**

Уровень общего образования **начальная школа**

Срок реализации **2020-2021 учебный год**

Количество часов по плану всего **102 часа** в год

Планирование составлено на основе **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и сборника рабочих программ «Литературное чтение. 1-4 классы» предметной линии учебников «Школа России». Авторы: Л.Ф. Климанова. М.: «Просвещение», 2017**

Учебник:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. М.: Просвещение, 2017

Рабочую программу составил учитель начальных классов:

Рыбаков Александр Васильевич

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование

нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	Летописи, былины, сказания, жития	9
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики	17
10-12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	3
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
14-16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	1
18-20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	3
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	1
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 1	7
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	1
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1

32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
33	Оценка достижений	1
	Литературные сказки	12
34-35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	2
36-37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	2
38-40	П.П. Бажов « Серебряное копытце»	3
41-43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	3
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
	Делу время – потехе час	7
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
49-50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	2
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
52	Оценка достижений	1
	Страна детства	7
53-54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	2
55-56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	2
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 2	3
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1
62	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1
	Природа и мы	11
63-65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	3
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	1
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
68-69	М.М. Пришвин « Выскочка»	2
70	Е. И. Чарушин « Кабан»	1
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	2
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	1
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 3	5
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	1
76-77	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	2
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	1
79	Оценка достижений	1
	Родина	5

80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
81-82	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	2
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	1
84	Оценка достижений	1
	Страна Фантазия	6
85-86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	2
87-88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2
89	Путешествие по стране Фантазии	1
90	Оценка достижений	1
	Зарубежная литература	12
91-92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2
93-95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	3
96-97	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	2
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»	1
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	1
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1
101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра « Литературные тайны»	1
	ИТОГО:	102