

## Мастер класс «Волшебные пальчики».

Подготовила воспитатель  
СПДС «Солнышко» с. Мусорка  
Привалова Татьяна Николаевна

Цель мастер-класса:

Познакомить с опытом работы по теме «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».

Задачи:

1. Показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
2. Познакомить участников мастер-класса с разнообразными видами пальчиковых игр.
3. Апробировать с педагогами несколько игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Ход мастер – класса:

Здравствуйте уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. Сегодня мы с вами поговорим о важности развития мелкой моторики рук для развития речи. Исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить. Важно начинать работу по развитию мелкой моторики с рождения. В нашем случае с раннего дошкольного возраста.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

- Различные игры с пальчиками (пальчиковая гимнастика).

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребёнка: способствует овладению навыками мелкой моторики, помогает развивать речь, повышает работоспособность головного мозга, развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение; развивает тактильную чувствительность, снимает тревожность. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны, с речевым сопровождением. Предлагаю поиграть в одну из них.

Кормушка

Сколько птиц к кормушке нашей

(Ритмично сжимают и разжимают кулаки)

Прилетело? Мы покажем.

( Машут перекрёстно сложенными ладонями).

Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей,

Дятел в пёстрых пёрышках.

(На каждое название птиц загибают по одному пальцу).

Всем хватило зёрнышек!

(Трут большие пальцы об указательные).

### - Игры с предметами и материалом.

Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки, крупные бигуди, крышечки от бутылок, счётные палочки, мозаика, шнуровки. Предлагаю Вам ряд игр и упражнений с такими предметами.

### Игры с прищепками, скрепками.

#### 1. Упражнение с речевым сопровождением.

Бельевой прищепкой поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги.

Гусь стоит, и всё гогочет.

Ущипнуть тебя он хочет. Га-га-га!

#### 2. Прикрепляем прищепки к периметру фигуры (ёжик, солнце, дерево, морковь).

### Игры с пинцетом и пипеткой.

Таковыми играми можно увлечь ребёнка на длительное время. Это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки. Оно требует предельной концентрации внимания.

### Игры – шнуровки (шнуровки, ленточки, замочки).

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками.

Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, способствуют точности глазомера, последовательности действий. (Показываю различные шнуровки) Пособие «Паучок».

### Игры с сыпучими материалами.

- Самомассаж в «сухом бассейне».

Наполняем ёмкость крышками от бутылок или киндер-сюрпризами, пуговицами, шариками. Ребёнок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто, есть в печи место.

Будут-будут из печи булочки и калачи».

- В «сухой бассейн» помещаем также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребёнок запускает в него руку и старается на ощупь найти и определить игрушку.

### Игры с пробками от бутылок.

- Берём две крышечки резьбой вверх – это лыжи. Дети ставят в крышечки пальчики. Двигаемся на «лыжах».

«Мы едим на лыжах, мы мчимся с горы.

Мы любим забавы снежной зимы».

- Раскладываем крышечки в контейнеры по цвету.

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук ( мячиком ёжиком, грецкими орехами, шестигранными карандашами, крупными бигудями, камушками, зубными щётками).

Развитие графической моторики.

Рисование по трафарету, штриховка, работа с мозаикой и пазлами.

Художественно-творческая деятельность.

Рисование, лепка, аппликация. (На них мы не будем заострять внимание).

Пальчиковые игры на основе сказок – на эти игры хотелось бы обратить особое внимание. Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязанных колпачков, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев, или рассказать сказку с помощью пальчиковых поз.

Я предлагаю вместе со мной инсценировать сказку «Рукавичка» с помощью пальчиковых поз и давайте их предварительно разучим. «Колечки» - подушечки больших пальцев не просто поочерёдно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.

«Лучики» - при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.

«Веер» - прямые напряжённые пальцы сдвигать вместе и раздвигать.

«Кулачки» - с силой прижимать согнутые пальцы к ладоням.

«Кнопочки» - кисти рук держать параллельно друг другу, с надавливанием ритмично соединять подушечки одноимённых пальцев («стучать» подушечками).

«Здравствуйте» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.

«Рукавичка».

На охоту вышел дед зимнею порою,

Рукавицу потерял под большой сосною.

Дома стал её смотреть -

Не нашёл на месте

И отправился искать

В лес с собакой вместе.

А в лесу в той рукавице

Звери стали дружно жить:

Мышь с лягушкой и лисицей,

Заяц, волк, кабан, медведь.

В лес собака прибежала,

Всех зверей перепугала,

Рукавицу подняла,

Деду в руки отдала.

«Колечки».

«Лучики»

«Колечки»

«Веер».

«Колечки»

«Кулачки»

«Колечки»

«Кнопочки»

«Колечки»

«Лучики»

«Колечки»

«Здравствуйте».

Спасибо за участие.

Хочу закончить наш мастер-класс словами В. Сухомлинского «Истоки способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити, ручейки которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок ». Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать. Желаю творческих успехов.

Литература:

Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М. 1999 г.

Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры –забавы по развитию мелкой моторики рук у детей. М. Гном и д 2001г.