

Структурное подразделение ГБОУ СОШ с.Мусорка, реализующего основные
общеобразовательные программы дошкольного образования, «детский сад
"Солнышко"» с. Мусорка

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
СП детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ с. Мусорка
Протокол № 1
от 26.07.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 39-ОД
от 26.07.2022 г.
Директор ГБОУ СОШ с.Мусорка

Г.И.Новичкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному воспитанию

Составитель:

муз.работник – Агольцева Е.В.

2022-2023 уч.год.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1.Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»	5
2. Связь с другими образовательными областями.....	10
3.Возрастные особенности детей от 1,5 до 2 лет.....	12
3.1. Непосредственно образовательная деятельность.....	13
3.2. Перспективный план по региональному компоненту.....	13
3.3 Перспективный план.....	14
3.4 Работа с родителями	22
3.5 Мониторинг	23
4. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет	24
4.1 Непосредственно образовательная деятельность	25
4.2 Перспективный план по региональному компоненту	25
4.3 Перспективный план	26
4.4 Работа с родителями	33
4.5 Мониторинг	33
5. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	34
5.1 Непосредственно образовательная деятельность	36
5.2Перспективный план по региональному компоненту	36
5.3 Перспективный план	37
5.4 Работа с родителями	49
5.5 Мониторинг	49
6. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет	51
6.1 Непосредственно образовательная деятельность.....	52
6.2Перспективный план по региональному компоненту	53
6.3 Перспективный план	54
6.4 Работа с родителями	64
6.5 Мониторинг	64
7. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	66
7.1Непосредственно образовательная деятельность	68
7.2Перспективный план по региональному компоненту	68
7.3Перспективный план	69
7.4 Работа с родителями	80
7.5 Мониторинг	80
8. Литература	82

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с 1,5–7 лет, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

-СанПиН 2.4.1.3049-13

- Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

1.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Цель рабочей программы:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
7. **Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса**
 - Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
 - Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - Творческая организация образовательного процесса;
 - Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Музыка»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное,

импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная НОД состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

2. Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений о музыкальных произведениях; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания игровой деятельности; закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности; детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация

Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах

Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
Утренний прием	<i>Радостно - спокойный</i>
Настрой на занятия	<i>Уверенный, активный</i>
Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный

Включение музыки в образовательную деятельность

Формы восприятия музыки	НОД	С
Активная	Познание Игровая Музыкально — художественная Двигательная Коммуникативная	Педагог намере музыки, ее обра выразительност
Пассивная	Трудовая Познание Продуктивная Восприятие художественной литературы Коммуникативная	Педагог исполн музыка звучит

3. Возрастные особенности детей первой младшей группы от 1,5 до 2 лет

На втором году жизни в музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое

оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Описание музыкальной образовательной деятельности

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

3.1 Непосредственно образовательная деятельность

По действующему СанПиН для детей младшего возраста от 1,5-2 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 5-10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

3.2 Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание песни «Зайка», русская народная мелодия
Октябрь	Разучивание игры «Прятки», русская народная мелодия «Как у наших у ворот»
Ноябрь	Разучивание песни «Дождик», русская народная мелодия
Декабрь	Учимся двигаться парами по кругу, русская народная мелодия «Полянка»
Январь	Упражнять детей в ритмичной ходьбе и легком беге «Ходим и бегаем», русские

	народные мелодии «Ах, вы, сени» и «По улице мостовой»
Февраль	Разучивание русской народной песни «Ладушки»
Март	Освоение элементов танца «Пальчики и ручки», русская народная мелодия «Ой, на горе-то»
Апрель	Учение эмоциональному восприятию нежной, ласковой русской народной песни «Колыбельная»
Май	Формирование умения петь легко и подвижно, русская народная песня «Дождик»

3.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз.М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
Праздники и развлечения		

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Октябрь		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.	«Баю-баю» (муз.М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко).
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко).
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в празднике.	«Волшебный листочек»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Ноябрь		

<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
Праздники и развлечения		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Декабрь		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)

<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого, узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Расширять певческий диапазон.	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке.	«В гостях у Снегурочки»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Январь		

<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)

Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.	Кукольный театр.
--------------------------------	---	------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Февраль		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличеевой)

<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	У ч и т ь : - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковывать пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. П р и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической игре	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)
Праздники и развлечения		

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Март <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»)

<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам.	Утренник «Мамины цветочки»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Апрель <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз.П. И. Чайковского)

<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Праздники и развлечения		

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Май		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)

<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз.Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
Праздники и развлечения		

3.4 Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей
Октябрь	Консультация: «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»
Ноябрь	Информация на стенде: «Правила поведения родителей, пришедших на утренник в детский сад»
Декабрь	Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогодним праздникам
Январь	Информация на стенде: «Пойте детям перед сном»
Февраль	Консультация: «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»
Март	Привлечь родителей к участию на утренниках
Апрель	Консультация: «Классическая музыка для малышей»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

3.5 МОНИТОРИНГ

Дата проведения: сентябрь (1-я неделя) - май (1-я неделя) 2020 – 2021уч. Год.

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий);
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

4. Возрастные особенности детей второй младшей группы от 2 до 3 лет

Дети третьего года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей третьего года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. В этот период

они начинают осваивать самостоятельное

Описание музыкальной образовательной деятельности

Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Постепенно приучать к сольному пению.

Слушание. Воспитывать интерес к восприятию музыки, к желанию слушать небольшие музыкальные произведения. Учить выражать свои эмоции в зависимости от характера музыкального произведения. Учить узнавать отдельные произведения, различать звуки по высоте.

Пение. Учить детей подпевать отдельные звуки, окончания музыкальных фраз. Побуждать производить отдельные интонации.

Музыкально-ритмические движения. Учить детей осваивать некоторые плясовые элементы: (пружинка, скользящие хлопки, кружение и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

пение, более осознанно исполняют несложные пляски и игровые упражнения.

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

4.2 Перспективный план по национально - региональному компоненту

Цель: воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Подпевание Музыкально – ритмические движения	«Баю бай» рус. Нар. Попевка «Бубен» рус. Нар. Мел.
Октябрь	Слушание Музыкально – ритмические движения	«Со выюном я хожу» рус.нар. песня; «По улице мостовой» рус.нар. мелодия
Ноябрь	Музыкально – ритмические движения Музыкально - дидактическая игра	«Марш» Ф. Гершовой; «Из-под дуба» рус.нар. плясовая мел.
Декабрь	Подпевание Музыкально – ритмические	«Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Веселые ножки» р.н.м. обр. Р.

	движения	Рустамова
Январь	Музыкально – ритмические движения Музыкально - дидактическая игра	«Марш и бег» Ан. Александрова; «Три медведя»
Февраль	Слушание Музыкально – ритмические движения	«Ах, ты Котенька – Коток» рус.нар.песня; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т.Ломовой.
Март	Музыкально – ритмические движения Слушание	«Парный танец» рус.нар. мелодия; «Песня о Волге» муз.Ираиды Мордовиной
Апрель	Музыкально – ритмические движения Музыкально - дидактическая игра	«Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Люлю, бай»; «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные
Май	Музыкально – ритмические движения Музыкальная игра	«Ладушки » муз. Н.римского – Корсакова «Что делает кукла»

4.3 Перспективное планирование занятий по музыкальному воспитанию во второй младшей группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).	«Весело – грустно» Л. Бетховена; «Болельщик куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злойка» Д. Б. Кабалевского
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков • Развитие голоса	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой; «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина; «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны; «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Дождик» Н. Луконина; «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для кукол» М. Красева
Праздники и развлечения		
Октябрь		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова,

слуха		сл. Ю. Островского
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. Н. м., обработка Т. Топатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i> - Упражнения - Пляски - Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. Н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; «Колобок», р. Н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко; «Мишка» М. Раухвергера; «Дети и волк» М. Красева
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Праздник весёлого зонтика»
Ноябрь		
<i>Слушание музыки</i> - Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Кама-ринская», р. Н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского; «Вальс» С. Майкапара; «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.	«Новый год», муз. Ю. Слонова; сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в	«Погуляем» Т. Ломовой; «Ритмичные хлопки» В. Герчик; «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. Н. м., обработка М. Раухвергера; «Раз, два,

• Игры	течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро, реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. Н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	

Декабрь		
<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича; «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»

<i>Пение</i>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
• Усвоение песенных навыков		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба: танцевальный, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой
• Упражнения		
• Пляски		
• Игры		
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Зимняя сказка»

Январь		
<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала –чистая кварта. Развивать внимание.	«Ходила младшенька», р. Н. п.; «Танец» В. Благ; «Мазурка» П. И. Чайковского; «Камаринская» М. Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения. • Пляски, • Игры	Учить ритмично, двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. Н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. Н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля	Кукольный театр
Февраль		
<i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта; «Ежик» Д. Б. Кабалевского; «Лягушка» В. Ребикова; «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»

<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Легкий бег» Т. Ломовой; «Птички» А. Серова; «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. Н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Кабалецкого; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. Н. м., обработка Р. Рустамова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
Праздники и развлечения		
Март		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Дождик-дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Березка» Е. Тиличевой. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой

<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой; «Деревья качаются»; «Элементы парного танца» В. Герчик; «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Мамочка моя»
Апрель		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов	«В поле» А. Гречанинова; «Колдун» Г. Свиридова; «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой

Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой
Праздники и развлечения		
Май		
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения • Пляски • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел.н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
Праздники и развлечения		

4.4 Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей
Октябрь	Консультация: «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»
Ноябрь	Папки – передвижки: «Правила поведения родителей, пришедших на утренник в детский сад»
Декабрь	Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.
Январь	Папки – передвижки «Пойте детям перед сном»
Февраль	Консультация: «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»
Март	Привлечь родителей к участию на утренниках
Апрель	Консультация: «Классическая музыка для малышей»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

4.5 Мониторинг

Дата проведения мониторинга: сентябрь (1-я неделя) – май (1-я неделя) 2020 -2021 учебный год

В конце года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).т
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

5. Возрастные особенности детей средней группы.

(4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро – ритмической основы музыкальных

произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка

Описание музыкально – образовательной деятельности

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5.1 Непосредственно-образовательная деятельность средняя группа(4-5)

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

5.2 Перспективный план по национально – региональному компоненту

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Слушание Музыкально-двигательные упражнения	Песня-гимн Самарской губернии Рус. Хоров. Пляска «Выйду ль я на реченьку»
Октябрь	Танцевально – игровое творчество	Народные подвижные игры Мордовская народная игра Круговой (вышибалы в кругу)

	Пение	Рус. Нар. Песня «Ах, вы сени»
Ноябрь	Слушание Игра на музыкальных инструментах	Песня «Волга» Ираида Мордовина. Рус. Нар. Песня «Во саду ли в огороде» «
Декабрь	Пение Танцевально – игровое творчество	Рус. Нар. Песня «Во поле берёза стояла» Народные подвижные игры Чувашская народная игра. «Хищник в море» (Удочка)
Январь	Музыкально-двигательные упражнения Песенное творчество	«Пружинка» рус. Нар. Песня «Калинка» «Кукушечка» рус. Нар. Песня
Февраль	Пение Песенное творчество	Песня «Подарок маме» муз. А.Филиппенко «Улыбка» В. Шаинского
Март	Танцевально – игровое творчество Песенное творчество	Народные подвижные игры Татарская народная игра. Продаем горшки (Третий лишний) «Пастушок» муз. Н. Преображенской
Апрель	Танцевально – игровое творчество Слушание	Танец «По улице мостовой» рус. Нар. Мелодия Прослушивание песен о Волге.
Май	Танцевально – игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Игра «Плетень» рус. Нар. Мелодии. «Сорока-сорока» рус. Нар. Прибаутка

5.3 Перспективное планирование музыкальных занятий в средней группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, воспитывать чувство красоты. Акцентировать внимание детей на многообразии окружающих нас звуков, побуждать творчески мыслить и формировать умение рассуждать об услышанном. Воспитывать слуховую сосредоточенность, внимательность, эмоциональную отзывчивость.	С.Майкапар «Осенью», «Дождь и радуга» С.Прокофьев, «Песенка дождя» А.Соболевой, Аудиозапись «На бабушкином дворе», «Пение соловья», «Гуси», «Кузнечики», «Улетают журавли», «Котик мурлычет», «Осенний дождик».
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание), используя ритмо- и мелодекламацию.	«Грибы» (р.н.попевка) Г.Наumenко, «Колыбельная осеннего листочка» Е.Матвиенко
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«К нам гости пришли» А.Александрова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик.
Песенное творчество	Учить самостоятельно, придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Следить за точностью выполнения движений.	«Бабочки» К.Майера (легкий бег) Т.Сауко «ходим-бегаем» (чередование ходьбы и бега)
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Потанцуй со мной» (английская н.п.), «Повторяй за мной» Т.Сауко
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Повторяй за мной» Т.Сауко
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Курочки и петушок» С.Мерзляковой, «Доброе утро» И.Бодраченко (речевая игра), «Вареная репка» (р.н.игра, усложненный вариант), «Дождь» (подвижная).

Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Сорока-сорока», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Разнообразить досуг детей, развивать координацию движений, внимательность, эмоциональную отзывчивость.	«Вареная репка» (р.н.игра, усложненный вариант) , «Дождь» (подвижная).
Праздники и развлечения	Установить эмоциональный контакт между всеми участниками педагогического процесса.	«Посвящение в Детсадию»

Октябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, воспитывать чувство красоты. Знакомить с 3-х частной формой, учить слышать и отмечать разницу в характере разных частей, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями давать им характеристику. Познакомить с многообразием деревянных инструментов.	«Дождик» А.Лядова, «Дождик» Д.Кабалевского, Э.Григ «Утро» С.Прокофьев «Вечер» М.Мусоргский «Старый замок» ,«Вечерняя сказка» А.Хачатурян. Презентация «Концертные инструменты из дерева», «Оркестр народных инструментов»
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.) Развивать ритмическое чувство в процессе сопровождения пения игрой на деревянных инструментах.	«Как дождик учился ходить» Е.Матвиенко, «Осень»(р.н.попевка)
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Дождик» Е.Филипповой, «Золотая песенка» Е.Рагульской
Песенное творчество	Учить самостоятельно, придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «ковырялочка». Учить реагировать на смену темпа музыки. Развивать навык движения в парах.	«Марш» Ю.Соколовского(марш в парах), «Барыня» (р.н.п. «ковырялочка»), А.Лядов «Бирюлька» №1 (легкий бег, пружинка в парах)
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер.	«Пляска с кубиками» Г.Федоровой, «Мы грибы-Антошки» Л.Олифиновой.

Игры	Учить определять смену динамики и динамические оттенки в музыке, показывать эти различия в движении, пении, музицировании. Учить определять тембры разных деревянных инструментов.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой, «Мы поем» Н.Улашенко (тихо, громко) «На чем играет кукла Катя?» Н.Кононовой.
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки. Развивать, эмоциональную отзывчивость цепочкой, положив руки на плечи друг другу. Развивать быстроту реакции, внимательность, эмоциональную отзывчивость.	«Бусинки», Т.Тютюнниковой, «Хомячок» (игра на инструментах) А.Соболевой, «Шкатулка» Т.Тютюнниковой, «Перейти речку» (р.н.потешка) «Повстречались» (пальчиковая).
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки из 2-3 звуков	«Андрей-воробей», русская народная попевка.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, дать возможность исследовать звук, издаваемый деревянными инструментами и предметами.	«Бусинки», Т.Тютюнниковой, «На чем играет кукла Катя?» Н.Кононовой, «Перейти речку» (р.н.потешка).
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создать дружескую, доброжелательную атмосферу, закрепить музыкальные умения и навыки, полученные на занятиях.	Развлечение «Осенний праздник»
Ноябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, смену настроений, воспитывать чувство красоты, развивать умение рассуждать о музыке, давать ей характеристику. Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых металлическими предметами.	Э.Григ «Шествие гномов», М.Мусоргский «Гном», В.Гаврилин « Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Фея серебра» П.Чайковского. Презентация «Концертные инструменты из металла»
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Нежно-белоснежно» Е.Матвиенко, «Как под горкой снег» И.Токмаковой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Комар и самовар» С.Соснина, «Веселый хоровод» Л.Олифиновой.

Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Обобщить опыт знакомых движений народного танца. Учить выполнять прыжки на одной ноге в такт музыке.	«Как по горкам ,по горам» («ковырялочка», «топотушка», «пружинка»), «Лошадка» Т.Сауко(ходьба с высоким подниманием коленей в парах), «Лодочка» Т.Сауко (в парах), «Светит месяц» р.н.п.(кружение «звездочкой» со сменой направления)
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Обобщить опыт знакомых движений в парах.	«Пока часы двенадцать бьют» Е.Крылатова, «Новогодний хоровод» Г.Струве

Игры	Учить определять тембры разных металлических инструментов. Учить различать звуки по высоте и тембру, передавая эти различия в пении, различать музыку по темпу и характеру, передавая эти различия в движении.	«На чем играет кукла Катя» Н.Кононовой, «Птица и птенчики» Е.Тиличевой, «Веселые матрешки» З.Роот .
Музыкально-игровое творчество	Развивать навык игры на детских музыкальных инструментах, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость, творческие навыки, укреплять чувство коллектива. Учить двигаться цепочкой, положив руки на плечи друг другу и выполнять ритмические движения ногами.	«Колокольцы-бубенцы»,«Звенелки» Т.Тютюнниковой,«Старичок»сл. Д.Хармса(игры с использованием музыкальных инструментов), «Сороконожка» Е.Шаламоновой.
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Флажки», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, дать возможность исследовать звук, издаваемый металлическими предметами.	«Звенелки» Т.Тютюнниковой,«Сороконожка» Е.Шаламоновой.
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать и укреплять чувство коллектива.	Досуг «Волшебный сундучок»

Декабрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, воспитывать чувство красоты, развивать умение рассуждать о музыке, давать ей характеристику.	Г.Свиридов, «Избушка на курьих ножках» «Зайчик» М.Старокадомского, «Зайчик» А.Лядова, «Марш зайчат» А.Жилинского
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Мороз, мороз», «Коляда» (р.н.попевки),
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Раз снежинка» Л.Олифиновой, «Зимний гость» Н.Блинникова
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Здравствуйте, здравствуйте» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, формировать умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «кружение звездочкой», расширять опыт движений в парах.	Е.Макшанцева «Резвые ножки», «Хлопай». Т.Сауко «Санки», «Лошадка». Р.н.п. «Как у наших у ворот» (хороводный шаг).
.		
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер.	«Новогодний хоровод» (танец с Дедом Морозом), «Пляска с ложками» Г.Федоровой.
Игры	Развивать чувство ритма, учить реагировать на смену ритма в музыке сменой движений. Развивать умение различать и повторять простые ритмические фигуры.	«Хлопай в такт», «Ритмическое эхо», «Фонари», «Музыкальные топотушки»С.Мерзляковой
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Угадай, кто поет» (с пением), «У оленя дом большой» (логоритмическая), «Кружок» (подвижная), «Кружатся снежинки» (с пением).
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Баю-бай», русская народная прибаутка.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, развивать координацию движений,	«У оленя дом большой» (логоритмическая), «Кружатся

	ритмическое чувство, внимательность.	снежинки» (с пением), «Хлопай в такт» С.Мерзляковой.
Праздники в развлечения	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику, способствовать сплочению детского коллектива, знакомить с культурой празднования Нового года.	Новогодний утренник
Январь		
Слушание музыки	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, воспитывать чувство красоты,	С.Майкапар «Зимой», Р.Шуман «Смелый наездник»
Восприятие музыкальных произведений	развивать умение сравнивать произведения с похожим содержанием, давать им характеристику.	П.Чайковский «Игра в лошадки»
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Иди, Дуня, на базар» (р.н.попевка)
Пение	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	Песня «Ежик» В.Герчик, «Музыкальное эхо» М.Андреевой
Усвоение песенных навыков		
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зимушка-зима»
Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Знакомить с новыми движениями народного танца.	«Из-под дуба» р.н.п. (пружинка с разворотом). «Ах вы, сени» (пружинка с выставлением ножки). Р.Штраус «Вальс» (взмахи руками в такт музыке)
Упражнения		
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Формировать навык самостоятельного танца (без показа педагога), используя знакомый материал.	«Вперед четыре шага», «Полька» Т.Сауко.
Игры	Учить различать и определять тембры разных инструментов. Учить определять смену динамики, развивать внимательность, эмоциональную отзывчивость.	«Музыкальный домик», «Определи инструмент» М.Михайловой, «Найди игрушку» Н.Кононовой
Музыкально-игровое творчество	Вместе с детьми исследовать свойства звука самодельных погремушек. Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом,	Оркестр «Хохотушки-тарыхтушки» Т.Тютюнниковой, оркестр-импровизация «Светит месяц»

	учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	(р.н.п.), «Иди, кот , на порог» (подвижная), «Часы» (ритмическая).
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Жили у бабуси», р. Н. п.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, развивать ритмическое чувство, внимательность, двигательную-слуховую координацию.	«Иди, кот, на порог» (подвижная), «Часы» (ритмическая), «Найди игрушку» Н.Кононовой .
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу новогоднего праздника, создать доброжелательную дружескую атмосферу, формировать чувство коллектива.	Развлечение «Прощание с ёлкой»
Февраль		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Познакомить с разными видами марша, учить рассуждать о музыке, различать настроения в пьесах с близкими названиями, определять средства музыкальной выразительности.	«Марш» С.Прокофьев «Марш» Д.Верди, «Солдатский марш» Р.Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский Спортивный марш «Зажигают не зря олимпийский огонь»
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Широкая Масленица», «Солнышко» (р.н.п. обр. В.Кикты)
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Таёт снег» А.Филиппенко, «Бабушка-лапушка» А.Султановой «Песенка о маме» О.Перовой
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к попевкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «поскок». Учить правильно выполнять хороводный шаг и кружение.	«Лошадка» Т.Сауко, «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной, (поскоки), «Во поле береза стояла» (хороводный шаг, кружение на носочках)

Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Обобщить опыт движений народного танца. Развивать творческое мышление и навыки свободной импровизации.	«Русская плясовая», «Танец бумажных бабочек».
Игры	Развивать ладовое восприятие детей, умение определять настроение, характер музыки, смену ее ладово-эмоциональной окраски.	«Настроение», «Подбираем музыку» С.Мерзляковой, «Солнышко и дождик», «Что делают дети» Н.Кононовой.
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Трик-трак» Т.Боровик, «Солнышко-золотое донышко» (игра на инструментах) Т.Тютюнниковой (муз.А.Соболевой), «Бумажное шествие», «Шуршащее приветствие» Т.Тютюнниковой,
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, учить правильно выполнять движения в пальчиковой игре, развивать способность импровизировать, творческое воображение.	«Трик-трак» Т.Боровик, «Что делают дети» Н.Кононовой .
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, создавать доброжелательную дружескую атмосферу, знакомить с устным народным фольклором и традициями празднования масленицы, укреплять чувство коллектива.	Развлечение «Масленица»
Март		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, воспитывать чувство красоты, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Рассказывать, как музыка может изображать человеческий характер.	«Мама» П.Чайковского, «Весной» С.Майкапара, «Весной» Э.Грига, Д.Кабалевский «Резвушка, плакса, злюка»,
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.)	«Наседка» А.Соболевой.

Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Лунный кораблик» (сл.П.Синявского, м.Т.Тютюнниковой), «Звездный вальс» А.Филиппенко, «Ходит матушка-весна» Е.Комальковой
Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений, умение начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. При выполнении марша следить за работой рук.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной, «Марш» Е. Тиличеевой (марш со сменой направления), «На велосипеде» Е. Макшанцевой (бег со сменой направления).
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Познакомить с простыми движениями танца «вальс».	«Вальс» Л.Абелян, «Буги-вуги».
Игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Учить различать смену темпа музыки, передавая ее в движении. Учить различать высоту звука и петь в разных регистрах.	«Зверята поют» А.Соболевой, «Море и ручеек» (в.2), «Прячем мелодию» С.Мерзляковой
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко- золотое донышко» (песенка-игра) Т.Тютюнниковой (муз.А.Соболевой) «Зарядка» В.Данько, «Утренние звуки» Э.Фарджен, «Весна» Г.Сапгира» (Звуковые иллюстрации стихов) «Мышиная история» Е.Железновой
Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	Музыкальные образы медведя, Птички.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Закреплять навыки, полученные на музыкальных занятиях, разнообразить досуг детей, учить выполнять поскоки.	«Мишка с куклой пляшут полечку» (поскоки), «Зверята поют»

		А.Соболевой.
Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к празднику, подарить радость детям и родителям.	Утренник, посвященный празднику 8 марта
Апрель		
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие. Учить слышать изобразительность музыки, показать, как музыка может изображать черты характера человека. Учить определять средства музыкальной выразительности.	Д.Кабалевский «Упрямый братишка», «Клоуны», «Лентяй» «Пчелка» Ф.Шуберта, А.Гречанинов «На лошадке», «В разлуке»
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание), используя ритмодекламацию, мелодекламацию.	«Божья коровка» (р.н.попевка), «Дождик учится ходить» Е.Матвиенко .
Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни (совместно с педагогом и самостоятельно) напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Шумофон» А.Соболевой, «Военный оркестр» М.Еремеевой
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к детским стихам. Четверостишья.	Стихи А.Борто.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Познакомить с новым движением «Боковой галоп».	«Велосипед» Е.Макшанцевой (легкий бег со сменой направления, бег змейкой), «Экосез» Ф.Шуберта (боковой галоп), Е.Тиличеева «Марш» (марш со сменой ведущего), р.н.п «Я горошек молочу» (топотушка) «Заводные игрушки» А.Михайловой
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Учить правильно и красиво держать платочек во время танца. Отрабатывать поскок.	«А я по лугу гуляла» (пляска с платочками). «Чунга-чанга» А.Михайловой
Игры	Расширять и обогащать опыт музыкально-слуховых представлений. Закреплять умение различать звуки по высоте, передавая эти различия в движении и пении.	«Веселые матрешки» З.Роот, «Поющие руки» Е.Бояковой, «Зверята поют», «Музыкальный мяч»

		А.Соболевой
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость.	«Червячки», «Замок» Е.Железновой (пальчиковые игры). «Говорим по-разному» (речевая игра), «Собачка и кошечка», «Аист и лягушки» С.Насауленко,
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух и творческое воображение, расширять музыкально-слуховые представления детей, разнообразить их досуг, закреплять умение бегать змейкой.	«Шумофон», «Музыкальный мяч» А.Соболевой, «Велосипед» Е.Макшанцевой.
Праздники и развлечения	Разнообразить досуг детей, укреплять чувство коллектива, создать дружескую, доброжелательную, праздничную атмосферу.	Развлечение, посвященное празднику «День космонавтики»
Май		
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, показать, как музыка передает человеческие чувства, учить определять и различать их, передавать с помощью движений разных характер пьес.	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Пьеска» Р.Шуман И.Бах «Шутка» Д.Кабалевский «Печальная история» «Тревожная минутка» С.Майкапара
Развитие голоса и слуха	Формировать и развивать певческие навыки (артикуляцию, дикцию, чистоту интонирования, правильное дыхание.) Используя ритмические кубики, развивать двигательно-слуховую координацию, эмоциональную отзывчивость.	«Андрей-воробей» (р.н.попевка), «Барашеньки-крутороженьки» (р.н.потешка)
Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь простые песни (совместно с педагогом и самостоятельно) напевно, ритмически слаженно, соответствуя характеру и соблюдая темп.	«Где мы взяли краски» В.Филатовой, «Игра в мяч» М.Красева.
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к поздравлениям.	«День рождения» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать ритмический слух, внимание, координацию движений. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Учить танцевать без показа взрослого, развивать навык индивидуального танца, используя знакомый	Р.н.п. «Как по горкам» (пружинка с разворотом, топотушка), р.н.п. «Светит месяц» (боковой галоп со сменой направления)

	материал.	
Пляски	Учить выполнять простые плясовые движения, запоминать их последовательность, менять их характер. Обобщение опыта танцевальных движений, накопленных за год.	«Добрый жук» (А.Буренина «Ритмическая мозаика») «Пригласи меня на танец» (использование музыки разных пройденных за год танцев)
Игры	Обобщить умение различать тембры знакомых инструментов, развивать внимательность, эмоциональную отзывчивость, расширять музыкально-слуховые представления детей. Обобщать знания детей (на примере узнавания знакомых песен и пройденного музыкального материала для слушания), определять уровень знаний каждого, проводить мониторинг.	«Угадай, какой инструмент звучит», «Музыкальная викторина», «Чудесный мешочек»
Музыкально-игровое творчество	Развивать мелкую моторику в пальчиковых играх, умение согласовывать движения с произносимым текстом, обобщить двигательный опыт детей, выяснить уровень каждого, развивать быстроту реакции, эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение, способность рассуждать.	«Кисель» (пальчиковая игра), «Веселый бубен» (с пением), «Веселые музыканты» А.Соболевой, «Медведь и дети» (р.н.игра), «Что делает Петрушка» (творческая)
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Разнообразить досуг детей, включая в него музыкальные и пальчиковые игры и используя резервы музыкального уголка, развивать тембровый слух, стимулировать самостоятельную танцевально-игровую деятельность.	«Кисель» (пальчиковая игра), «Веселый бубен» (с пением), «Угадай, какой инструмент звучит»
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	Развлечение «Победная весна!»

5.4 Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка»
Октябрь	Индивидуальные консультации: «Что такое музыкальность?», «Советы тем, кто хочет научиться петь. Влияние пения на психологическое состояние детей с ОВЗ по зрению»
Ноябрь	Консультация «Слушаем и рисуем музыку»(папка «Дети и музыка»)
Декабрь	Оформление папок-ширм, папок-передвижек: «Здравствуй, Новый год!», «Свято Рождество!», «Дети и музыка».
Январь	Сообщение – консультация на родительском собрании «Музыкотерапия в детском саду и дома».
Февраль	Провести консультацию для родителей «Развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ по зрению».
Март	. Консультация «День рождения у сыночка или у лапочки-дочки!»
Апрель	Консультация: «Музыкально-дидактическая игра как средство при формировании лексико-грамматических категорий у детей с ОВЗ по зрению»
Май	Консультация «Какой музыкальный инструмент выбрать?».

5.5 Мониторинг

Дата проведения: сентябрь (1-я неделя) - май (1-я неделя) 2020 – 2021 учебный год.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

6. Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Описание музыкально – образовательной деятельности

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. Учить, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6.1 Непосредственно-образовательная деятельность старшая группа (5-6)

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 5 – 6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10)

6.2 Перспективный план по национально – региональному компоненту

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Слушание Музыкально-двигательные упражнения	Песня-гимн Самарской губернии «Плясовая» рус. нар. мелодия
Октябрь	Танцевально – игровое творчество Пение	Игра «Жмурки» рус нар мелодия «Колыбельная» рус. Нар. Песня
Ноябрь	Слушание Игра на музыкальных инструментах	Песня о Тольятти муз. Р. Нидвиги, сл.Б.Левицкого «Дон-дон» рус. Нар. Песня
Декабрь	Пение Танцевально – игровое творчество	Песня «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка Игра «Ворон» рус. Нар. Песня
Январь	Музыкально-двигательные упражнения Песенное творчество	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко; «Придумай песенку» рус. Нар попевка
Февраль	Пение	«Голубые санки» муз. М.Иорданского

	Песенное творчество	«Дили-дили! Бом! Бом!» нар. Песня
Март	Танцевально – игровое творчество Песенное творчество	Игра «Будь ловким» рус. Нар. Мелодия «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко
Апрель	Танцевально – игровое творчество Слушание	Игра «Гори, гори ясно!» рус. Нар. Мелодия «Если Волга разольётся...» муз. И. Дунаевского сл. В. Лебедева-Кумача
Май	Танцевально – игровое творчество Игра на музыкальных инструментах	Мордовские народные игры «Котел» «Петушок» рус. Нар. Песня

6.3 Перспективное планирование музыкальных занятий в старшей группе

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом песни различного характера;	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
Песенное творчество	Учить самостоятельно, придумывать окончания песен	«Допой песенку»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова

Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	Развлечение «Осень в гости к нам пришла, что нам осень принесла» (Осенняя ярмарка)
-------------------------	---	--

Октябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара; «Раздумье» С. Майкапара; «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта; «Прелюдия» Ф. Шопена; «Аве Мария» Ф. Шуберта
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей»; «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
Песенное творчество	Учить самостоятельно, придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида

Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Осенний переполох»
Ноябрь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз.и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и сл. М. Кочетовой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца; боковой галоп; поскоки Т. Ломовой; вращения в поскоках И. Штрауса

Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева;
--------	---	--

	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю. Литовко
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Музыкальное кафе «Мамин день »

Декабрь

<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой
Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик

Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод; «Танец фонариков» И. Саца; «Танец снежинок» А. Жилина; «Танец солдатиков» П. И. Чайковского
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлииа
Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
Праздники в развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Утренник «Новогодний карнавал»
Январь		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского; «Фея зимы» С. С. Прокофьева; «Метель» Г. В. Свиридова; «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни,

		прибаутки
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского; «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой» элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые полевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу	Кукольный театр
Февраль		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского; «Жаворонок» М. И. Глинки; «Лебедь» К. Сен-Санса; «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова; «Бабочки» Ф. Куперена; «Соловей» А. А. Алябьева; «Ручеек» Э. Грига
Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам;	«8 Марта», муз.и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. И сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
--	--	--

	- петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	
Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Стенового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина;
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Семейный праздник «Мой папа самый, самый!»

		«Прощай зима! Приходи весна!» (Масленица)
Март		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы	«Дождик» Г. В. Свиридова; «Утро» Э. Грига; «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева,
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
Игры	Учить выразительно, двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры

Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз.сл. и описание движений М. Ногиновой
Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «По морям, по волнам за цветами для бабушек и мам»
Апрель		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига
Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса
Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии

Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	Музыкально-спортивное развлечение «К полёту, готов!»
Май		
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига; «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева
Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша»
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.); «Поскоки» Б.
Упражнения		

		Можжевелова
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	Развлечение «Смел, силен, отважен!»

6.4 Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Консультация: «Влияние пения на эмоциональное развитие детей с ОВЗ по зрению»
Октябрь	Папки- передвижки: «Календарь праздников и развлечений»
Ноябрь	Консультация: «Формирование правильного дыхания на музыкальных занятиях»
Декабрь	Папки- передвижки: «Правила поведения родителей, пришедших на утренник в детский сад»
Январь	Консультация: «Музыкальное воспитание в семье»
Февраль	Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»
Март	Папки- передвижки: «Пойте детям перед сном»
Апрель	Консультация: «Музыкально-дидактическая игра как средство при формировании лексико-грамматических категорий у детей с ОВЗ по зрению»
Май	Папки- передвижки: «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»

6.5 Мониторинг

Дата проведения: сентябрь (1-я неделя) - май (1-я неделя) 2020 – 2021 учебный год.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

13. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Описание музыкальной образовательной деятельности

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах (до первой октавы – ре второй октавы); учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.).

Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения

7.1 Непосредственно образовательная деятельность

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

7.2 Перспективный план по национально-региональному компоненту в подготовительной группе

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями народов Поволжья

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс разных видов искусства народов Поволжья: фольклора, народно-прикладного искусства, одежды, интерьера и т.д.;

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Слушание Пение	Гимн Самарской губернии А. Анайкин Песня «Моя Россия» муз. Г.Струве
Октябрь	Танцевально – игровое творчество	«Каждая пара пляшет по-своему» рус. Нар. Мелодия «Ах, ты, берёза» Русская народная игра «Горелки с платочком»
Ноябрь	Танцевально – игровое творчество	Татарская народная игра «

	Песенное творчество	Хлопушки» «Здравствуй, Родина моя» муз.Ю.Чичкова
Декабрь	Слушание Танцевально творчество	«Песня о Тольятти» муз. О.Митяева; «Каблучки» рус. Нар. Мелодия
Январь	Инструментальная импровизация Пение	«В нашем оркестре» муз.Т.Попатенко; «Зимняя песенка» муз.М.Красева
Февраль	Танцевально – игровое творчество Пение	Тат. Нар. Игра «Займи место» Песня «Мамин праздник» муз.Ю. Гурьева
Март	Песенное творчество Игра на музыкальных инструментах	«Плясовая» муз.Т.Ломовой; «На зелёном лугу» рус. Нар. Мелодия
Апрель	Игровое творчество Танцевальное творчество	Баш. Нар.игра «Стрелок» Освоение движения «ковырялочка» «Ой, утушка луговая » рус. Нар. Мелодия
Май	Танцевальное творчество Песенное творчество	Хоровод «Выйду ль я на реченьку» рус. Нар. Мелодия «Как пошли наши подружки» рус. Нар. Песня

7.3 Перспективное планирование музыкальных занятий в подготовительной к школе группе

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
<i>Пение</i> - Усвоение песенных навыков - Песенное творчество	Петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни Учить импровизировать простейшие мелодии	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения	Ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
Пляски	Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
Игры	Проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.	«Мама»; «Мы делили апельсин»

Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	П о б у ж д а т ь интерес к школе.	Развлечение «День знаний» Развлечение «Осень в гости к нам пришла, что нам осень принесла» (Осенняя ярмарка)

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	П р о д о л ж и т ь развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. У ч и т ь воспринимать и определять веселые и грустные произведения. З н а к о м и т ь с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. У ч и т ь различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Шутка» И.С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска»Р.Щедрин; «Сонаты» В.А Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта;С.С. Рахманинова
• Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки	«Наше путешествие»Н.Г. Кононовой; «Три настроения» Г.Левкодимова
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков • Песенное творчество	Ф о р м и р о в а т ь навыки пения без напряжения, крика. У ч и т ь правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию Учить самостоятельно, импровизировать простейшие мелодии	«Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто «Спой имена друзей» (импровизация);
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения	Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.	«Казачий шаг» А.Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой; элементы танцев под муз.Т.Ломовой
• Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А.Петорова; «Казачий танец» А.Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
• Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слоновасл.В.Малкова и Л. Некрасовой
Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.	«Замок – чужак»; «Мама»;

Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки	«Веселые гуси»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька – серенький» р.н.п. обр.Римского – Корсакова
Праздники и развлечения	Развивать познавательный интерес	Утренник «Осени букет»

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. З а к р е п л я т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна
• Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком	«Разноцветная игра»муз. Савельевасл. Л. Рубальской; «Детский сад»муз.исл. Асеевой
• Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
• Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
• Игры	Р а з в и в а т ь : коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина;

	- умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И.
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»
Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу	« Кап – кап – кап» румынс.н.п.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
Праздники и развлечения	Развивать познавательный интерес.	Музыкальное кафе «Мамин день »

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	С равнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»)
• Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основного звука.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз.и сл. Н. Г. Коношенко
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко «Русская зима» муз.и сл. Олифиной
• Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения	Учить: - ходить энергичным шагом; - выполнять различные перестроения; - делать поскоки, высоко поднимая колени; - ритмично выполнять движение «ковырялочка»	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева; «Поскоки» (по методике Орфа); любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»

• Пляски	Учить: - легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами. Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.	«Смени пару» музыка «Берлинская полька»; «Снежинки», «Вальс» муз. Чайковского; «Полька» Муз. Сметаны; «Танец ткачей» С Ткарезов
• Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига «В пещере горного короля»
Музыкально-игровое творчество	Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку»
Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»
Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Утренник «Зимняя сказка»

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
• Развитие голоса и слуха	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Труба и барабан» Е. Тиличевой; «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой; «Чудеса» Л. Комиссаровой
<i>Пение</i>	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.	«Зимняя песенка» муз. и сл. Олифиновой

• Усвоение песенных навыков	Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой
• Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; - водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И Чайковского; «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
• Упражнения		
• Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Танец гномов», «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
• Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)
Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	«Утро настало»; «Мама»; «В гости»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Лолинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу.	Театральное представление

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня

• Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
• Пение • Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Военная игра» муз. Бодренкова, сл. Синявского; «Будем в армии» муз. и сл. Олифиновой
• Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
Музыкально-ритмические движения • Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик»; элементы подгрупповых танцев; ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»
• Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	Танец «Чик и Брик»; «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой
• Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Мостик»; «Утро настало»; «Замок – чудак»; «В гости»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» р.н.п
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	Семейный праздник «Мой папа самый, самый!»

		Развлечение «Прощай зима! Приходи весна!» (Масленица)
--	--	--

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.С. Прокофьев; «Осень» П.И. Чайковский; А.Вивальди; «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В. Свиридов; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» Л.В. Бетховен
• Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г. Кононовой
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского; «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой
• Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения	Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко; шаг с притопом под рн мелодии «Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой
• Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и	«Полонез» муз.Ю.Михайленко; хоровод «Прощай Масленица!» р.н.п

	торжественно исполнять бальные танцы.	
• Игры	Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова
Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» муз. Е.Тиличевой сл. В.Жуковского
Пальчиковые игры	Учит выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик»; «Замок – чудака»; «Кот мурлыка»
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Праздник «Чудесный праздник – мамин день»

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» М.П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н.А. Римского – Корсакова; «Мыши» из балета «Щелкунчик»
• Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной
<i>Пение</i> • Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к р.н.п; - любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; - передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Наш любимый детский сад» муз.и сл. Якушиной «Дошкольное детство, прощай» муз.и сл. Олифиновой
• Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Знакомить: с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз.Ю.Михайленко
• Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободнотанцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера
• Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова
Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	« Сороконожка»; «Паук»; «Мостик»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности.	Музыкально-спортивное развлечение «К полёту, готов!»

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А. Моцарт
• Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» Н.Г. Кононовой
Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне	«Мы ходили в детский сад»муз.и сл. Еремеевой

• Усвоение песенных навыков	октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без.	«Скоро в школу» муз. и сл. З. Роот
• Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой
<i>Музыкально-ритмические движения</i> • Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.	«Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев.
• Пляски	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова
• Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина.
Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла, млада за водой» р.н.песня
Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами	«Пять поросят»
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине	Развлечение «Смел, силен, отважен!» Утренник «Прощай, наш любимый детский сад!»

7.4 Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Консультация: «Влияние пения на психологическое развитие детей с ОНР»
Октябрь	Папки – передвижки: «Календарь праздников и развлечений»
Ноябрь	Консультация: «Формирование правильной разговорной речи на музыкальных занятиях»
Декабрь	Папки- передвижки: «Правила поведения родителей, пришедших на утренник в детский сад»
Январь	Консультация: «Музыкальное воспитание в семье»
Февраль	Консультация: «Развитие речи детей при помощи развивающих музыкальных упражнений»
Март	Папки- передвижки: «Пойте детям перед сном»
Апрель	Консультация: «Музыкально-дидактическая игра как средство при формировании лексико-грамматических категорий у детей с ОВЗ по зрению»
Май	Папки- передвижки: «Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»

7.5 Мониторинг

Дата проведения: сентябрь (1-я неделя) – май (1-я неделя) 2020-2021 учебный год.

К концу года дети могут:

- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

8. Литература

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Музыкальное воспитание в детском саду. Под редакцией М.Б. Зацепиной Москва, 2016
3. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Под редакцией М.Б. Зацепиной Москва, 2016
4. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1989.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
7. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Музыка о животных и птицах. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2014.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. «Настроение, чувства в музыке». Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2014.
 8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры «Природа и музыка»
 9. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2014.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры «Песня. Танец. Марш» Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2014.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2014.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
14. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
15. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.
16. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991.
17. Вэлиева В.К, Мобэрэкшина Р.М. Беренчекечкенэлэрторкемендэмузыкаль-эстетик тэрбия. Яр Чаллы, 2004.
18. Ибрагимова З.Г. Шомабас. Казан, 2005.